

CORSI ACCADEMICI

| | | | |
|------------------------------------|--|-------------------------------|----------------|
| Cognome e Nome | COCIGLIO Luigi | a.a. | 2020-21 |
| Insegnamento | Fondamenti di tecnica vocale 2 | | |
| Eventuali specifiche | Il modulo è compreso nelle <i>Attività formative caratterizzanti (area delle discipline didattiche)</i> dell'OF per il triennio di Didattica della musica. Il modulo, <u>con esame</u> , rientra anche nell'area 4: <i>Metodologie e tecnologie didattiche</i> in quanto Inserito nell'OF valida per l'acquisizione dei 24 CF per le classi di concorso A-29/30 e, trasversalmente, A55 e A56. | | |
| Codice | CODD/01 | | |
| Ordinamento | Triennio | Annualità (del livello) | II |
| Destinatari | Studenti/esse iscritti ai corsi di I livello (O.F. valida anche per i 24 CFA I/II livello) | | |
| Ore | 20 | CFA | 2 |
| Tipologia della lezione | Collettiva | Aula | Lezione online |
| Calendario (date e orari) | 17, 24 novembre; 1, 10, 15, 22, dicembre 2020. ore 15.30 -17.30 Seguiranno altre 4 lezioni che saranno calendarizzate a partire dal mese di gennaio 2021 | | |
| Programma | Il corso si prefigge di sviluppare una libera e consapevole espressione vocale da parte degli studenti. Gli argomenti trattati saranno: consapevolezza vocale, vocalità per esprimere emozioni e per comunicare, la voce come strumento, partiture vocali e giochi di libera invenzione, il canto degli armonici. Inoltre, al termine di ogni lezione, si terranno ascolti guidati a tema (via You Tube) | | |
| Bibliografia | Di Franco G., <i>Le voci dell'emozione</i> , Ed. Ismez, Roma 2001. Idee e proposte di lavoro a cura del docente | | |
| Forma di verifica (Esame/Idoneità) | Idoneità/Esame | Tipologia della prova d'esame | prova pratica |
| Note | * Idoneità per studenti/esse Didattica. Esame obbligatorio per chi iscritta/o ad altro corso di II liv. e ai fini del conseguimento dei 24 CFA . | | |

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

| | | | |
|------------------------------------|----|------------------------|----|
| Settore disciplinare di competenza | SI | Compreso nel monte-ore | SI |
|------------------------------------|----|------------------------|----|